

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-341-2024 y Resolución No. VC-DGA-042-2024.

Actividades realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marlon Giovanni Monroy Hernández

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento I, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología, en el Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa del municipio y departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral II** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral III** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidad de Guatemala** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación del Arte** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Computación Aplicada a la Música** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Metodología y Didáctica de la Música** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Biología** correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Morenc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra).**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento.**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I.**
6. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.**
7. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II.**
8. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral III.**
9. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala.**
10. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemáticas.**
11. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación del Arte.**
12. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física.**
13. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Computación Aplicada a la Música.**
14. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Metodología y Didáctica de la Música.**
15. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Biología.**

1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.1. Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Técnica de apoyado.	Aplicarán Técnica de apoyado con su respectiva digitación.	LISTA DE COTEJO: Localización de dedos y pulsación de cuerdas 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros
			Lecciones 1,2,3,4,5 libro de Guitarra	Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
			Escala de do mayor.	Colocarán los dedos según cuerda y nota.	LISTA DE COTEJO: Identificación de notas de la escala mayor de Do en la guitarra 15 PUNTOS	
			Lecciones 6,7,8,9,10 libro de Guitarra	Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aplicarán Técnica de apoyado con su respectiva digitación.	x				x																											
Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.							x					x																				
Colocarán los dedos según cuerda y nota.												x								x												
Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.																							x								x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Localización de dedos y pulsación de cuerdas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Identificación de notas de la escala mayor de Do en la guitarra 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	5	15	15	15	50
2	Chub Paniagua, Jonathan Elber	10	15	15	10	50
4	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	5	13	10	10	38
5	Escobar López, María José Corona	5	5	15	15	40
6	García Sosa, Aroldo Joaquín	14	15	15	15	59
7	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	10	11	10	10	41
8	Santos Santos, Aaron Andreé	10	10	0	0	20
9	Tiu Pérez, Juan Francisco	10	7	10	10	27

2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.</p>	<p>1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.</p>	<p>Cualidades de la voz.</p> <p>Vocalizaciones.</p> <p>Vocalizaciones en intervalos de tercera.</p>	<p>Describirá aspectos importantes de la voz.</p> <p>Ejercitará afinación y dicción.</p> <p>Ejercitará oído musical y cambio de altura en la nota.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Redacción de aspectos importantes en la voz. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de afinación y dicción. 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de oído y cambio de altura en la nota. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Redacción de aspectos importantes en la voz. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de afinación y dicción. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de oído y cambio de altura en la nota. 20 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Aivarado Valdéz, Máximo Ulises	20	20	10	50
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	0	0	0	0
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	20	10	15	45
4	Chub Paniagua, Jonathan Eiber	20	15	15	50
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	20	15	10	45
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	20	15	10	45
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	20	15	10	45
8	Escobar López, María José Corona	20	15	10	45
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	20	20	10	50
10	García Sosa, Aroldo Joaquín	20	20	10	50
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	20	20	10	50
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	20	20	10	50
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	20	20	10	50
14	Morán Montt, Amzie Daniella	20	20	10	50
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	20	20	20	60
16	Ramírez López, Diego Benjamin	20	20	20	60
17	Rucú Donis, Daili Evangelí	20	20	20	60
18	Santos Santos, Aaron Andréé	20	15	20	55
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	20	15	20	55
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	20	15	20	55
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	15	15	10	40
22	Valencia Salam, Zabdí Mishell	15	15	10	40
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	15	15	10	40

3. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	1.1. Desarma y arma las partes del instrumento y explica su funcionamiento sin problemas.	Montaje y desmontaje del instrumento. Caja, resonancia, tensión.	Identificará cada parte de los instrumentos de estudio. Explicará funciones del principio del sonido en el instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: Identifica cada parte de los instrumentos. 30 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Explica las funciones del principio del sonido en el instrumento. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos cartulinas marcadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento I.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Identifica cada parte de los instrumentos. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Explica las funciones del principio del sonido en el instrumento. 30 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	29	25	54
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	29	30	59
3	Castellanos Martínez, Lucía Marian	25	20	45
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	28	25	53
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	30	25	55
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	28	20	48
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	29	20	49
8	Escobar López, María José Corona	25	30	55
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	30	30	60
10	García Sosa, Aroldo Joaquín	30	30	60
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	28	25	53
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	29	25	54
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	29	25	54
14	Morán Montt, Amzie Daniela	28	25	53
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	28	22	50
16	Ramírez López, Diego Benjamin	29	20	49
17	Rucú Donis, Daili Evangeli	30	25	55
18	Santos Santos, Aaron Andreá	25	26	51
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	28	15	43
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	28	20	48
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	30	30	60
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	30	30	60
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	27	30	57

4. Planificación del curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Identifica y discrimina auditivamente el timbre, los ritmos, intervalos melódicos y armónicos, así como acordes triadas, cuatrías y las secuencias armónicas en composiciones musicales.	1.1. Identifica el timbre de los instrumentos en ritmos complejos, en intervalos melódicos y armónicos.	Audición activa de ritmos complejos. Intervalos melódicos. Intervalos armónicos.	Escuchará ritmos complejos y analizará su contenido. Identificará intervalos melódicos. Identificará intervalos armónicos.	<p>LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos complejos 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos e intervalos melódicos 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos e intervalos armónicos. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Pizarrón Marcadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma del Curso Audición Musical

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																								
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Escuchará ritmos complejos y analizará su contenido.				x		x																				
Identificará intervalos melódicos.										x			x			X										
Identificará intervalos armónicos.																		x			X			x		

4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos complejos 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos e intervalos melódicos 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos e intervalos armónicos. 20 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	20	15	20	55
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	20	15	20	55
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	20	15	20	55
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	20	15	20	55
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	20	20	15	55
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	20	20	15	55
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	20	20	15	55
8	Escobar López, María José Corona	20	20	15	55
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	20	20	15	55
10	García Sosa, Aroldo Joaquin	20	15	15	50
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	20	15	15	50
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	20	15	20	55
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	20	15	20	55
14	Morán Montt, Amzie Daniella	20	15	20	55
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	20	20	20	60
16	Ramírez López, Diego Benjamin	20	20	20	60
17	Rucú Donis, Daili Evangell	20	20	20	60
18	Santos Santos, Aaron Andréé	20	20	20	60
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	20	20	15	55
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	20	20	15	55
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	20	20	20	60
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	20	15	20	55
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	20	15	20	55

5. Planificación del curso Instrumento Complementario I.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.1. Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Técnica de apoyado.	Aplicarán Técnica de apoyado con su respectiva digitación.	LISTA DE COTEJO: Localización de dedos y pulsación de cuerdas 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros
			Lección 1,2,3,4,5 libro de Guitarra	Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
			Escala de do mayor	Colocarán los dedos según cuerda y nota.	LISTA DE COTEJO: Identificación de notas de la escala mayor de Do en la guitarra 15 PUNTOS	
			Lección 6,7,8,9, 10 libro de Guitarra	Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	

5. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																												
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30					
Aplicarán Técnica de apoyado con su respectiva digitación.		x				X																								
Ejecutarán las lecciones aplicando técnica.																														
Colocarán los dedos según cuerda y nota.										X			X																	
Ejecutarán las lecciones aplicando técnica															X			X		X							X			

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Localización de dedos y pulsación de cuerdas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Identificación de notas de la escala mayor de Do en la guitarra 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica 15 PUNTOS	TOTAL PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	15	15	15	15	60
2	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	15	10	10	50

6. Planificación del curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta.	1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.	Técnicas de respiración. Vocalizaciones.	Aplicará técnicas para la respiración en el canto. Afinará y realizará colocación de voz.	<p>LISTA DE COTEJO: Aplicación de técnicas de respiración en el canto. 30 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Afinación y colocación de voz 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

6. Cronograma del Curso Conjunto coral II.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																																
Aplicará técnicas para la respiración en el canto.	x							x									x															
Afinará y realizará colocación de voz.																																x

6. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Aplicación de técnicas de respiración en el canto. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Afinación y colocación de voz 30 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	30	30	60
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	30	30	60
3	Calate Santos, Neri Adiel	30	25	55
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	30	30	60
5	Díaz López, Arturo Gael	27	25	52
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	30	25	55
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	30	25	55
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	30	55

9	Paredes Morán, Víctor Daniel	26	30	55
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	25	25	50
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	30	30	60

7. Planificación del curso Colectiva de Instrumento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	1.1. Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad.	Luthería en el instrumento. Análisis auditivo colectivo de las obras escuchadas	Conocerá técnicas de mantenimiento de instrumentos. Analizará obras musicales emblemáticas	LISTA DE COTEJO: Orientación en técnicas de mantenimiento de instrumentos. 30 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Análisis de obras emblemáticas. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

7. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																												
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30					
Conocerá técnicas de mantenimiento de instrumentos.	x								x																					
Analizará obras musicales emblemáticas.														x					x							x				

7. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Orientación en técnicas de mantenimiento de instrumentos. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis de obras emblemáticas. 30 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	26	20	46
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	27	25	52
3	Calate Santos, Neri Adiel	28	25	53
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	28	20	48
5	Díaz López, Arturo Gael	27	30	57
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	29	20	49
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	29	20	49
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	30	55
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	28	30	58
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	28	25	53
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	27	25	52

8. Planificación del curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	1.1. Relaciona sonidos con cambios de altura, duración e intensidad, con afinación adecuada en tesituras.	Afinación Relación de sonidos con cambios de altura, duración, intensidad.	Realizará ejercicios de afinación. Identificará y ejecutará cambios de altura. Duración e intensidad.	LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de conducción coral, tiempos y acentuaciones. 30 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de conducción coral, tiempos y acentuaciones. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

8. Cronograma del Curso Conjunto Coral III.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																													
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de afinación.		x								x																					
Identificará y ejecutará cambios de altura. Duración e intensidad.																								x							x

8. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral III.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de conducción coral, tiempos y acentuaciones. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de conducción coral, tiempos y acentuaciones. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoquí Muralles, Angela Yesenia	26	30	56
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	27	30	57
3	Quiché Juárez, Emily Rashe	28	30	58

4	Valencia Salám, Yazmín Abigail	28	30	58
---	--------------------------------	----	----	----

9. Planificación del curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial.	1.1. Explica las características de la cultura, la cosmovisión y los idiomas de Guatemala, desde una dimensión real.	La cultura real y la ideal. Cultura y cosmovisión	Diferenciará las características entre una cultura ideal y la real. Comprenderá la relación entre la cosmovisión y su desarrollo cultural.	<p>LISTA DE COTEJO: Diferencia de forma puntual características entre cultura ideal y real. 30 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Desarrolla con claridad y coherencia el desarrollo cultural en base a la cosmovisión. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

9. Cronograma del Curso Culturales e Interculturalidad de Guatemala.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Diferenciará las características entre una cultura ideal y la real.				x																														
Comprenderá la relación entre la cosmovisión y su desarrollo cultural.																																		

9. Cuadro de notas del Curso Culturales e Interculturalidad de Guatemala.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Diferencia de forma puntual características entre cultura ideal y real. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Desarrolla con claridad y coherencia el desarrollo cultural en base a la cosmovisión. 30 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Edmilson David	25	30	55

2	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	25	10	35
---	-----------------------------	----	----	----

10. Planificación del curso Matemáticas.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Utiliza conceptos básicos para comprender la naturaleza de los números, su valor y representación gráfica.	1.1. Ejercita la lógica y la relación numérica de cada conjunto dentro de su entorno.	Recta numérica. Propiedades de la suma y de la resta.	Localizará los números según su ubicación en la recta numérica. Resolverá problemas de sumas y restas.	LISTA DE COTEJO: Representa gráficamente los números en la recta numérica 30 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Resuelve problemas de sumas y restas. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

10. Cronograma del Curso Matemáticas.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Localizará los números según su ubicación en la recta numérica.	x								x																							
Resolverá problemas de sumas y restas.																	x							x								

10. Cuadro de notas del Curso Matemáticas.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Representa gráficamente los números en la recta numérica 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Resuelve problemas de sumas y restas. 30 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	25	30	55
2	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	25	25	50

11. Planificación del curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Utiliza conceptos y criterios para la interpretación del arte en sus diferentes expresiones.	1.1. Ejercita su percepción del arte por medio de sistemas de validación artística.	Funciones del arte.	Describirá las aplicaciones del arte dentro de su entorno.	LISTA DE COTEJO: Describe dentro de una infografía las aplicaciones del arte en su entorno 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras
			La obra de arte.	Valorará el trabajo final de un artista conceptualizando su resultado.	LISTA DE COTEJO: Valora una obra de arte en base a criterios y percepción 20 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
			El artista.	Describirá los aspectos esenciales de un artista.	LISTA DE COTEJO: Describe aspectos esenciales de un artista. 20 PUNTOS	

11. Cronograma del Curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																													
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30						
Describirá las aplicaciones del arte dentro de su entorno.						x																									
Valorará el trabajo final de un artista conceptualizando su resultado.												x																			
Describirá los aspectos esenciales de un artista.																		x									x				

11. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Describe dentro de una infografía las aplicaciones del arte en su entorno 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Valora una obra de arte en base a criterios y percepción 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Describe aspectos esenciales de un artista. 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	15	10	20	45
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	15	15	20	50
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	15	15	20	50
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	12	20	47
5	González García, Brandon Daniel	15	15	20	50

12. Planificación del curso Física.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>1. Aplica razones físicas espaciotemporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática).</p>	<p>1.1. Localiza objetos en el espacio de una dimensión, encontrando la posición, la velocidad y la aceleración que los anima.</p>	Conversiones.	Convertirá unidades de un sistema a otro.	LISTA DE COTEJO: Convierte unidades utilizando el factor de conversión. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Notación científica.	Expresará en notación científica diferentes magnitudes.	LISTA DE COTEJO: Escribe magnitudes en notación científica. 10 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Cuadernos
			Vectores escalares	Conceptualizará vectores.	LISTA DE COTEJO: Describe de forma básica un vector. 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora calculadora
			Representación gráfica de vectores.	Conceptualizará escalares.	LISTA DE COTEJO: Describe de forma básica un escalar. 10 PUNTOS	
				Representará gráficamente un vector dentro de un plano cartesiano.	LISTA DE COTEJO: Gráfica un vector dentro de un plano cartesiano. 15 PUNTOS	

12. Cronograma del Curso Física.
 Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Convertirá unidades de medidas de un sistema a otro.				X																												
Expresará en notación científica diferentes magnitudes.				x																												
Conceptualizará vectores.											X																					
Conceptualizará escalares.											x																					
Representará gráficamente un vector dentro de un plano cartesiano.																			X								X					

12. Cuadro de notas del Curso Física.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Convierte unidades utilizando el factor de conversión. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Escribe magnitudes en notación científica. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Describe de forma básica un vector. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Describe de forma básica un escalar. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Grafica un vector dentro de un plano cartesiano. 15 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	15	10	10	10	10	55
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	15	10	10	10	10	55
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	15	10	10	10	10	55
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	10	10	10	15	60
5	González García, Brandon Daniel	15	10	10	10	10	55

13. Planificación del curso Computación Aplicada a la Música.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Utiliza la tecnología para integrar herramientas a la creación y edición musical.	1.1. Aplica conceptos básicos de computación y sonido aplicados a la música y sus elementos.	Series y transformada de Fourier.	Explicará con claridad el desarrollo del sonido y la transformada de Fourier.	<p>LISTA DE COTEJO: Explica las series de Fourier y su aplicación. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras</p>
			Series y transformada de Fourier.	Explicará con claridad el desarrollo del sonido y la transformada de Fourier.	<p>LISTA DE COTEJO: Explica la transformada de Fourier y su aplicación 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

13. Cronograma del Curso Computación Aplicada a la Música.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30					
Explicará con claridad el desarrollo del sonido y la transformada de Fourier.	x			x				x		x																				
Explicará con claridad el desarrollo del sonido y la transformada de Fourier.												x				x			x			x					x			

13. Cuadro de notas del Curso Computación Aplicada a la Música.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Explica las series de Fourier y su aplicación. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Explica la transformada de Fourier y su aplicación 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	25	25	50

14. Planificación del curso Metodología y Didáctica de la Música.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Utiliza métodos y técnicas apropiadas para la enseñanza y aprendizaje de la música.	1.1. Relaciona las diferentes técnicas y métodos pedagógicos para integrar la educación musical.	Tipos de metodologías aplicadas. El audio y el computador.	Describirá cada metodología utilizada en la educación. Ilustrará los diagramas de uso audio y computador.	<p>LISTA DE COTEJO: Enlista y describe las diferentes metodologías aplicadas en la educación. 30 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ilustra el diagrama de entrada y salida para entre el audio y el computador. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

14. Cronograma del Curso Metodología y Didáctica de la Música.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
	Describirá cada metodología utilizada en la educación.			X						X															
	Ilustrará los diagramas de uso audio y computador.																X				X				

14. Cuadro de notas del Curso Metodología y Didáctica de la Música.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Enlista y describe las diferentes metodologías aplicadas en la educación. 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ilustra el diagrama de entrada y salida para entre el audio y el computador. 30 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	30	30	60

15. Planificación del curso Biología.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos y funciones de los seres vivos para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	1.1. Diferencia los niveles de organización, estructuras y la fisiología de los seres vivos.	<p>Explicación de la teoría celular y sus postulados.</p> <p>Descripción de la estructura de la célula: organelos y funciones.</p>	<p>Realizará una investigación sobre la teoría celular con sus postulados.</p> <p>Realizará una ilustración que indique cada parte de la célula junto con sus organelos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investiga y analiza la teoría celular y sus postulados 30 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ilustra la estructura celular e indica sus partes y organelos. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

15. Cronograma del Curso Biología.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Realizará una investigación sobre la teoría celular con sus postulados.	X							X																							
	Realizará una ilustración que indique cada parte de la célula junto con sus organelos.															X							X									X

15. Cuadro de notas del Curso Biología.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investiga y analiza la teoría celular y sus postulados 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ilustra la estructura celular e indica sus partes y organelos. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	28	30	58